

Ideologist Art (IA)

Primăvara noastră în nuanțe de lumină

Pentru noi, primăvara aceasta nu începe în calendar. Începe în sufletele noastre, în visuri, în speranțe, atent conturate, și într-o culoare. Într-un verde crud – proaspăt, intens, aproape visceral. Un verde care nu cere

permisiunea să apară, ci izbucnește. Verde crom. Verde viu. Verde vegetal, în straturi fine de culoare tempera care se așază unele peste altele ca respirațiile unei grădini în răsaritul soarelui de aprilie.

Primăvara aceasta are o anumită textură fină. Este catifelarea mată a culorii tempera, aplicată cu răbdare, cu tăceri lungi între straturi. Este adâncimea unui pigment care nu doar se vede, ci se simte. Este acel moment suspendat în timp, în care culoarea devine emoție pură, iar emoția devine memorie.

Pentru noi, verdele crud este începutul. Este fragil, dar hotărât. Este inocent, dar sofisticat. Este energia care nu a fost încă modelată de lume

- și tocmai de aceea are o forță unică, specială. O forță care nu domină, ci crește. Care nu impune, ci respiră.

Iar în această explozie vegetală alegem să sădim aurul pur. Zone de strălucire. Straturile unui ritual de înnoțire. Fiecare foiță de aur este lumină capturată și așezată pe suprafață cu un gest aproape sacru. Un gest care învâluie. Care protejează. Care transformă întreaga lucrare într-o declarație artistică și într-o prezență vie.

Foița de aur pur este intenție. Este valoare asumată. Este acel detaliu care, în infinita lui strălucire, rămâne memorabil. Care reflectă lumina diferit în fiecare oră a zilei, făcând ca lucrarea să nu fie niciodată aceeași.

Când lumina atinge aurul, lucrarea respiră altfel. Se mișcă. Se schimbă. Devine experiență. Devine dialog între materie și privire, între interior și exterior.

Primăvara aceasta nu este pastel. Cel puțin nu pentru noi. Nu este timidă. Este luxuriantă și conștientă. Este o primăvară care știe ce valorează. O primăvară care își asumă strălucirea fără să o rostească. Fără exces. Fără explicații.

Pentru noi, această combinație – verde crud și aur pur – este o semnătură a renașterii contemporane. Este întâlnirea dintre natură și noblete. Dintre instinct și rafinament. Dintre fragil și etern. Dintre ceea ce se naște și ceea ce rămâne.

Primăvara aceasta nu o privim.

Am ales să o simțim.

Am ales să o pictăm.

Am ales să o construim.

În straturi de verde.

În reflexii de aur care nu se estompează niciodată. În nuanțe de lumină care ne definesc. ■

CRISTINA & MAGDA STĂICUT

Ideologist Art (IA)

